

# Inhalt

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Thomas Wetter<br><b>Editorial</b> | 3 |
| <b>Rundschau</b>                  | 4 |

---

## SCHWERPUNKT

|  |    |
|--|----|
| Annette Kuntsche<br><b>Musik als Teil kultureller Bildung für Kinder mit schwerer Behinderung</b>  | 10 |
| Erika Hohenweger<br><b>Kulturelle Teilhabe – voneinander lernen, miteinander profitieren</b><br>Mit den «Churer Stadterlebnissen» auf dem Weg zu einem Pionierprojekt für Menschen mit geistiger Behinderung | 16 |
| Christoph Kreinbacher-Bekerle und Daniel Pateisky<br><b>Unterstützung kultureller Teilhabe in partizipativer Entwicklung</b><br>Erfahrungsperspektiven aus dem Projekt «Kultur inklusiv»                     | 22 |
| Julia Eibl<br><b>Menschen mit Behinderung an österreichischen Musikschulen</b><br>Die Perspektive von Lehrkräften  | 29 |
| <b>Die Fachstelle Kultur inklusiv</b>  | 38 |
| <b>Dokumentation zum Schwerpunkt</b>   | 41 |

---

## TRIBUNE LIBRE

|  |    |
|--|----|
| Lea Vejnovic<br><b>Individualität statt Normalität</b> | 36 |
|--|----|

---

## WEITERE THEMEN

|   |    |
|---|----|
| Katharina Antognini, Simona Altmeyer und Ramona Eberli<br><b>Unterstützung bei der Gestaltung von Unterrichtsinteraktionen</b><br>Was sich Schulische Heilpädagoginnen und Heilpädagogen für den integrativen Unterricht wünschen | 42 |
| <b>Roter-Faden-Texte unterstützen Kinder beim Verstehen einer Geschichte</b><br>Literale Kompetenzen fördern mit Minibooklet, Audio-File und Bildern  | 50 |
| <b>Weiterbildung / Erzählte Behinderung / Bücher / Agenda</b>   | 54 |
| <b>Inserate</b>   | 60 |
| <b>Impressum</b>  | 35 |